

神道霞流剣術

Shintō Kasumi Ryū Kenjutsu

Aisun (höger)

Ömsesidig tum¹.

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i *hassō no kamae*. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa. *Uchidachi* huggar mot ansiktet uppifrån när *Shidachi* attackerar Uchis vänstra underarm med ett höger *kesahugg* underifrån. Dessutom skär *Shidachi* vänster underarm ovanifrån med en vändande attack. Genom att utsätta *Uchidachi* för en så avsevärd påfrestning, avgår *Shidachi* med segern.

1. Hövlighet vid start (svärdens läge).
2. Ungefär 9 steg mellan er.
3. Uchi – Medan du med höger hand griper *tsuka* och utför *koiguchi o kiri* (att skjuta ut *tsuba* med tummen), glid fram med höger fot och dra svärdet.
Shi – Medan du med höger hand griper *tsuka* och utför *koiguchi o kiri*, glid fram med höger fot och dra svärdet.²
4. (*Chūdan no kamae*)
5. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
6. Uchi – Inta *chūdan no kamae*.
Shi – Inta *chūdan* medan du matchar *Uchidachi*s svärd.
7. Uchi – Dra dig stort tillbaka med höger fot och inta *hassō*.
Shi – Dra dig stort tillbaka med höger fot och inta *hassō*.
8. Uchi – Kliv fram först med vänster, sen höger fot och hugg *shōmen*.
Shi – Glid fram med höger fot något åt höger medan du svänger runt svärdet i en stor cirkel bakåt för att underifrån hugga vänster handled. (För att verkligen rita en cirkel i luften med svärdet, måste det svängas runt stort.)
9. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster *jōdan no kamae*.
Shi – Hugg vänster handled (stor cirkelrörelse).
10. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot medan du sänker svärdet åt höger och intar *kamae o toki*.
Shi – Visa *zanshin*. Utan att röra något annat, för fram höger fot jämfota till vänster fot för att efter det dra tillbaka vänster fot och visa *zanshin*.
11. Uchi – Dra in vänster fot till höger fot och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Glid fram med vänster fot jämfota till höger fot medan *kamae o toki* intas och stå ansikte mot ansikte.
12. Uchi – Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.
Shi – Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Syftar möjligen på timingen i *Shidachi*s motattack. En tum från *Ai-uchi*, ömsesidig träff.

² Texten är annorlunda disponerad än den för *uchi*, och beskriver att *shi* ska glida fram med höger fot när höger hand griper *tsuka* och sen ytterligare en gång till när svärdet dras ut. Tryckfel?

Aisun (vänster)

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i hassō no kamae. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa. Uchidachi hugger mot ansiktet uppifrån när Shidachi attackerar Uchis högra underarm med ett vänster kesahugg underifrån. Dessutom skär Shidachi vänster underarm ovanifrån med en vändande attack och står som rättmätig segrare.

1. (Kamae o otoku)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta hassō och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta hassō, avancera mot *ma-ai*.
4. Uchi – Inta chūdan no kamae.
Shi – Inta chūdan medan du matchar Uchidachis svärd.
5. Uchi – Dra dig stort tillbaka med vänster fot och inta vänster hassō.
Shi – Dra dig stort tillbaka med vänster fot och inta vänster hassō.
6. Uchi – Kliv fram först med vänster, sen höger fot och hugg shōmen.
Shi – Kliv fram med vänster fot medan du svänger runt svärdet i en stor cirkel bakåt för att underifrån hugga höger handled.¹
7. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster jōdan no kamae.
Shi – Kliv fram med höger fot och sväng runt svärdet stort för att ovanifrån skära vänster handled.
8. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta kamae o toki.
Shi – [För fram höger fot jämfota till vänster fot för att efter det dra tillbaka vänster fot och] visa zanshin.²
9. Uchi – Dra in höger fot till vänster fot och stå ansikte mot ansikte.³
Shi – Glid fram med vänster fot jämfota till höger fot medan kamae o toku intas och stå ansikte mot ansikte.
10. Backa till er ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Kaminoda understryker åter vikten av en stor rörelse, men texten innehåller inget om att shidachi skall förflytta sig vänsterut. Jfr Aisun höger.

² Bilden är nog kopierad från motsvarande läge i Aisun höger, där Shi står med vänster fot fram. Texten är inte exakt samma, men beskriver att shi ska växla fot (och visa zanshin), vilket inte borde behövas.

³ Tryckfel? Jfr Aisun höger.

Ju
Örn

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i hassō no kamae. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa. Efter en andens kraftmätning ser Uchidachi sitt tillfälle och höjer med kraft och energi sitt svärd. Shidachi skär först vänster underarm, därefter höger underarm med ett tryck och står som segrare.

1. (Kamae o otoku)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta hassō och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta hassō, avancera mot ma-ai.
4. Uchi – Inta chūdan no kamae.
Shi – Inta chūdan medan du matchar Uchidachis svärd.
5. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster jōdan no kamae.
Shi – Avancera med höger fot samtidigt som du med svärdet skär vänster handled med ett tryck (Det är viktigt att hugget pressar mot underarmen).
6. Uchi – På grund av situationen i vänster jōdan, dra dig tillbaka med vänster fot till höger jōdan no kamae.
Shi – Ta ett steg fram med vänster fot och skär höger handled med ett tryck, vilket fordras.
7. Uchi – Dra dig tillbaka med vänster fot och sänk svärdet till kamae o otoki.
Shi – Visa zanshin medan du för fram höger fot jämnfota till vänster för att därefter dra tillbaka vänster fot.
8. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Dra in höger fot till vänster och inta kamae o otoki.
9. Backa till er ursprungliga plats med vänster fot först.

Chibarai

Bröstsvep

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i *hassō no kamae*. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa och intar *chūdan no kamae*. När *Uchidachi* kraftfullt svingar upp svärdet till *jōdan*, ser *Shidachi* möjligheten att hugga ett *kesahugg* tvärs över bröstet. Först efter att ha skurit höger underarm avgår *Shidachi* med segern.

1. (Kamae o otoku)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta *hassō*, avancera mot *ma-ai*.
4. Uchi – Inta *chūdan no kamae*.
Shi – Inta *chūdan* medan du matchar *Uchidachi*'s svärd.
5. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster *jōdan no kamae*.
Shi – Du ser tillfället och samtidigt som du höjer svärdet till vänster *hasso*, kliver du fram med höger fot och huggar *kesa* riktat mot en linje från högra sidan av halsen till vänster bröst.¹
6. Uchi – Kliv direkt fram med höger fot och hugg *kesa* riktat mot vänster hals.
Shi – Dra tillbaka höger fot jämnfota med vänster samtidigt som svärdet förs högt upp över huvudet i en cirkulär rörelse för att undvika *Uchi*'s hugg. Håll spetsen riktad mot *Uchi*'s ansikte hela tiden. Gå samtidigt upp på tå så att du hamnar i en *tomoe*²-liknande *jōdan-no-kamae*.
7. Shi – (forts.) Vänd upp framåt och hugg höger underarm med höger fot.
Uchi – Retirera ett halvt steg med vänster fot.
8. Shi – Avancera ett halvt steg med höger fot. För att kunna stöta *suigetsu*, måste du ha kontroll över (*Uchi*'s) underarm.
Uchi – Dra dig tillbaka med vänster fot och inta *kamae o otoki*.
9. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Dra in höger fot till vänster och inta *kamae o otoki*.
10. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Finns en text över bilden som lyder: Observera! För fram höger fot!

² *Tomoe* är en japansk abstrakt symbol. Har en böjd droppform, som ett stort kommatecken.

Sarin

Vänstercirkel

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i hassō no kamae. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa och intar chūdan no kamae. Shidachi ser sin chans och höjer svärdet till jōdan med enhandsfattning och hugger mot vänster underarm. Uchidachi svänger upp sitt svärd till jōdan och hugger rakt mot huvudet. Shidachi viker undan och segrar genom att skära Uchis högra underarm.

1. (Kamae o otoku)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta hassō och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta hassō, avancera mot ma-ai.
4. Uchi – Inta chūdan no kamae.
Shi – Inta chūdan medan du matchar Uchidachis svärd.
5. Uchi – Dra tillbaka höger fot och höj svärdet till jōdan no kamae.
Shi – Du ser tillfället och höjer svärdet till jōdan med enhandsgrepp (höger hand).
6. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg mot vänster underarm (tills svärdet hamnar vågrätt och håll vänster hand på höften).
- 7.
8. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg kesa från vänster hals.
(Stanna när svärdet är vågrätt.)
Shi – Undkom genom att sidoflytta tillbaka åt vänster med vänster fot först, medan du svingar svärdet uppåt och över till din vänstra sida, då det är greppat med höger hand.
9. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg Uchidachis högra underarm samtidigt som din vänstra hand griper tag i svärdet för att understödja hugget.
Avancera ett halvt steg med höger fot och stöt suigetsu.
Uchi – Retirera ett halvt steg med vänster fot.
10. Uchi – Dra tillbaka med höger och vänster fot för att ställa dig i kamae o otoki.
Shi – Följ upp med zanshin samtidigt som du glider fram med vänster fot till din högra.
Dra sen tillbaka höger fot för kamae o toki, för att därefter föra fram höger fot jämnfota till vänster och dra tillbaka vänster fot.
11. Uchi – För fram vänster fot till höger för att fullföra kamae o otoki.
Shi – För fram vänster fot jämnfota till höger och stå ansikte mot ansikte.
12. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Nitō-ai

Sammanförda svärd

Sammanfattning: Uchidachi håller ett långsvärd i sin högra hand och ett kortsvärd i sin vänstra och står i *jūjidome no kamae*¹. Shidachi framåtskrider till lämpligt avstånd i *gedan no kamae*. Medan kampviljorna provas tillvinner Shi sig kontrollen över sammandrabbningens början. Uchidachi hugger hals först med långsvärdet, därefter med kortsvärdet. Genom att använda höften blockerar Shidachi anfallet. Uchidachi attackerar rakt fram utan minsta fördröjning, så när Shidachi parerar nästa attack, smiter Shi samtidigt igenom anfallslinjen åt sin vänster, svänger runt och segrar genom att skära Uchis nacke.

1. Uchi – Stå öga mot öga och håll *ōdachi* i höger hand, *kodachi* i vänster hand.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta en position så att kortsvärdets spets pekar mot strupen.
3. Uchi – För fram och höj långsvärdet. Placera den ovanpå kortsvärdets rygg för att utgöra *jūji no kamae*.
Shi – Från *chūdan no kamae*.
4. Uchi – Avancera till *ma-ai* med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Inta *gedan no kamae*.
5. Shi – Avancera till *ma-ai* med höger, vänster, höger fot.
6. Shi – Rikta stillsamt eggen uppåt.
7. Shi – Höj svärdsspetsen ända upp till ansiktet, underifrån.
8. Uchi – Kliv fram med höger fot samtidigt som du svingar upp *kodachi* för ett hugg och höjer *odachi* över huvudet på din högra sida.
Shi – Rikta svärdsspetsen rakt uppåt och dra vänster fot bakåt så att du hamnar i *hanmi*-position. Blockera Uchis långsvärd.
9. Uchi – Kliv fram direkt med vänster fot och hugg hals.
Shi – Dra tillbaka höger fot för att försvara höger flank. Blockera *kodachi* med svärdsspetsen riktad uppåt.
10. Uchi – Kliv fram med höger fot samtidigt som du hugger hals med ett *kesa* hugg riktat mot vänster halsled.
Shi – Ta ett steg fram åt vänster med vänster fot², ta upp svärdet längs med din högra sida. Parera avledande³ (med *ukenagashi*) och sväng runt åt vänster samtidigt.
11. Uchi – (Låt svärdsspetsarna falla ner till *gedan*.)
12. Shi – Dra dig stort tillbaka med höger fot samtidigt som du skär hals (vänster fot fram).
13. Uchi – Vrid dig åt höger och skjut fram vänster fot medan du intar *kamae o otoki*.
Shi – Visa *zanshin*.
14. Uchi – För fram höger fot jämnfota till vänster och ställ dig mittemot Shidachi.
Shi – För fram höger fot jämnfota till vänster och inta *kamae o otoki*.
15. Vrid tillbaka och backa till er ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ I bildförklaringarna kallas den endast *Jūji no kamae*.

² På bilden förflyttar Shidachi sig med höger fot, vilket borde vara korrekt.

³ Här används *ukenagasu*, att ta emot och låta rinna (att parera med svärdets *shinogilinje*) vilket antyder en uppföljande attack, till skillnad från ovan, där *uketomeru* används, som betyder att ta emot och stoppa.

Ukekaeshi

Vändande parering

Sammanfattning: Ni avancerar mot det avgörande avståndet, Uchidachi från hassō no kamae¹ och Shidachi från gedan no kamae. Uchi hugger våldsamt mot ansiktet. Shi parerar avledande och svingar upp svärdet i en rörelse för att hugga mot ansiktet. Uchi utför en identisk manöver som åter pareras likadant, men genom att sidoförflytta sig åt vänster ger det uppföljande halshugget Shidachi segern.

1. (Kamae o otoki)
2. Uchi – Från chūdan no kamae
Shi – Inta chūdan no kamae
3. Uchi – inta jōdan no kamae.
Shi – och sänk till gedan no kamae.
4. Uchi – Avancera mot ma-ai.
Shi – Avancera mot ma-ai med höger, vänster, höger fot.
5. Uchi – Du ser tillfället och tar ett steg fram med höger fot och
6. Uchi – hugger shōmen.
Shi – Parera avledande med ukenagashi och sväng upp ditt svärd till jōdan i en rörelse, samtidigt som du drar dig tillbaka något diagonalt åt vänster med vänster fot (detta innebär att pareringen sker på långt håll²).
- 7.
8. Shi – Ta ett steg fram med höger fot och hugg shōmen.
Uchi – Dra dig tillbaka något diagonalt åt vänster med vänster fot samtidigt som du parerar avledande med ukenagashi.
9. Uchi – Vidare tar du ett steg fram med höger fot och hugger shōmen.
Shi – Dra dig bakåt med vänster fot och parera med svärdsspetsen riktad neråt åt höger
10. Shi – Ta nu ett steg fram åt vänster med vänster fot och vrid kroppen så att svärdet vänder sig i pareringen, en *ukekaeshi* (den vändande pareringen sker på nära håll³).
11. Shi – Sväng runt till Uchis höger samtidigt som du höjer svärdet till jōdan.
Uchi – (Fäll ner svärdsspetsen till gedan.)
12. Shi – Dra tillbaka höger fot medan du hugger nacke (med ett skärande drag).
13. Shi – Visa zanshin medan du går ihop jämfota och växlar fot så att höger är främst.
Kamae o otoki.
Uchi – Vrid upp och inta kamae o otoki
14. Uchi – Vänd tillbaka och dra in höger fot jämfota till vänster och avsluta mittemot Shidachi.
Shi – Dra in höger fot till vänster och stå mittemot Uchidachi.
15. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Bilderna visar jōdan no kamae.

² Tōma; avstånd för långt ifrån för att träffa med ett svärdshugg.

³ Chikama; avstånd för nära för att träffa med ett svärdshugg.

Surikomi

Gnid in

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i hassō no kamae. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa och intar chūdan no kamae. Shidachi ser sin chans och föser ner Uchis svärd åt sin vänster genom att skrapa sitt svärd längs med motståndarens. Uchidachi återhämtar sig direkt och hugger mot ansiktet. Shidachi slår undan svärdet med ett uppgående svep åt höger och vinner genom att utan väntan skära höger underarm¹.

1. Uchi – Avancera till ma-ai med vänster, höger, vänster steg.
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Inta hassō och avancera mot ma-ai.
Shi – Inta hassō och avancera till ma-ai med vänster, höger, vänster steg.
4. Uchi – Glid fram med höger fot och inta chūdan.
Shi – Glid fram med höger fot och matcha svärden.
5. Shi – Kliv fram med höger fot diagonalt åt vänster
6. Shi – samtidigt som du föser ner Uchis svärd med ett glidande skärande.
Uchi – Dra tillbaka vänster fot samtidigt som du placerar svärdet framför ditt högra lår för att blockera det pressande skäret från Shis *surikomi*².
7. Uchi – Dra in höger fot till vänster medan
8. Uchi – du vänder upp din svärdsegg³ och höjer svärdet över huvudet i en cirkelrörelse bakåt.
9. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Dra dig stort tillbaka med vänster fot samtidigt som du slår bort Uchis svärd med svärdsryggen i en till höger uppåt svepande rörelse med svärdet riktat i 45° vinkel.
10. Uchi – Följ med i slaget och håll in svärdet mot kroppen.
Shi – Dra bak höger fot och ställ dig jämnfota i hassō no kamae.
11. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg kesa. Sikta mellan vänster axel och halsryggen.
12. Shi – Visa zanshin.
13. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Gå fram med vänster fot jämnfota till höger och inta kamae o otoki.
14. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Bildserien beskriver i både text och bild ett avslutande kesahugg mot överkroppen.

² Teknik som syftar till att kontrollera motståndarens svärd genom att glida längs med shinogilinjen till tsuba.

³ Uchidachis teknik kallas i texten för *makikaeshi*, en defensiv teknik mot stötar som fortgår i ett motangrepp.

Inchū Strupe

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi med ett kortsvärd i *mu no kamae*¹. Uchi intar chūdan no kamae varpå Shi tar kontroll över positionen med sitt svärd i huvudhöjd. När Uchi ser ett tillfälle och svingar upp sitt svärd, huggar Shi vänster underarm. Uchi fullföljer med ett hugg mot pannan varpå Shi fattar kortsvärdets kamlinje med vänster hand och vrider ner Uchis svärd åt sin höger. Shidachi för sin svärdsspets mot Uchidachis strupe och står som segrare.

1. Shi – Stå vänd mot Uchidachi med kodachi i höger hand.
- 2.
3. Uchi – Inta hassō och avancera mot ma-ai med vänster, höger fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger fot.
4. Uchi – Gå fram till ma-ai med vänster fot, glid sedan fram med höger fot och inta chūdan.
Shi – Glid fram med vänster fot samtidigt som du höjer kortsvärdet till huvudhöjd för att stoppa långsvärdet underifrån (håll vänster hand på höften och stå i hanmi).
5. Uchi – Dra tillbaka vänster fot och inta jōdan no kamae.
Shi – Kliv stort fram med höger fot, svinga upp kortsvärdet och hugg vänster underarm.
6. Uchi – Dra tillbaka vänster fot för att skapa tillräckligt med utrymme, kliv fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Blockera Uchis svärd genom att dra in höger fot till vänster fot samtidigt som du höjer vänster hand över huvudet för att stödja kortsvärdets *shinogi*, så att du hamnar i hanmi.
7. Shi – Vrid och förs ner² Uchis svärd åt höger och avancera direkt framåt med små steg (vänster, höger, vänster) medan du attackerar Uchi genom att rikta svärdsspetsen mot strupen.
Uchi – Ta ett steg tillbaka med vänster fot samtidigt som ditt svärd förs bak åt din vänster. Retirera sedan med höger, vänster fot medan du intar kamae o otoki.
8. Uchi – Dra in höger fot jämnfota till vänster och stå mitt emot Shi.
Shi – Visa Zanshin.
9. Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot, dra in höger fot till vänster och stå öga mot öga.
Shi – Sänk båda händerna och stå öga mot öga.
10. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ En stridsposition utan synlig form.

² Tekniken kallas *makiotoshi*.

Ukenagashi

Avledande parering

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi i mu no kamae. Shidachi parerar avledande Uchidachis hugg mot ansiktet med kortsvärdets kamlinje samtidigt som Shi vrider kroppen åt höger för att följa upp pareringen med ett segergivande hugg mot huvudet.

- 1.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot medan du intar hassō no kamae.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
3. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot och kliv därefter fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Parera hugget över huvudet med ukenagashi.
4. Shi – Kliv direkt fram åt höger med ett stort steg med höger fot samtidigt
5. Shi – som du hugger mot hals.
6. Uchi – Backa med höger, vänster, höger fot medan du intar kamae o otoki. Dra sedan in höger fot till vänster och stå öga mot öga.
Shi – Dra in höger fot jämnfota till vänster och inta kamae o otoki.
Ställ dig mittemot Uchidachi.
7. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Tsukidashi

Utskjutning

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi i chūdan hanmi no kamae. Uchidachi hugger ett kesahugg som tar sin början i Shidachis vänstra axel. Shidachi höjer sitt svärd över sin högra axel och segrar genom att hugga Uchis högra underarm.

- 1.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot medan du intar hassō no kamae.
3. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Glid fram med höger fot så att du hamnar i hanmi och höj kortsvärdet till chūdan no kamae.
4. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg kesa riktat mot hals.
Shi – Dra dig tillbaka med vänster fot¹ samtidigt som du höjer kortsvärdet rakt upp över höger axel.
5. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg höger underarm.
6. Shi – Ta ett litet steg fram med höger fot och se till så att du har kontroll över underarmen för att stöta mot suigetsu.
Uchi – Retirera ett litet steg med vänster fot.
7. Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot medan du intar kamae o otoki.
Shi – Dra sedan in höger fot till vänster och ställ dig mittemot Shidachi.
Shi – Dra in vänster fot jämnfota till höger och inta kamae o otoki.
Ställ dig mittemot Uchidachi.
8. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först

¹ Bilden tycks visa att Shidachi drar bak höger fot jämnfota.

Miukedome

Tre blockeringar

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi i mu no kamae. Uchi intar chūdan no kamae varpå Shi tar kontroll över positionen med sitt svärd i huvudhöjd. Uchidachi hugger först mot vänster bål, därefter höger bål. Shidachi blockerar *dō*-huggen med svärdets shinogi-linje i ordningen vänster, höger och avgår med segern genom att hugga shōmen.

1. Shi – Stå vänd mot Uchidachi med kodachi i höger hand.
- 2.
3. Uchi – Inta hassō och avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger fot.
4. Uchi – Glid fram med höger fot och inta chūdan.
Shi – Glid fram med vänster fot samtidigt som
5. Shi – du höjer kortsvärdet till huvudhöjd för att stoppa långsvärdet underifrån.
6. Uchi – Dra dig tillbaka med vänsterfoten¹ och inta hasso no kamae.
7. Uchi – Kliv fram med höger fot och svinga upp svärdet.
8. (Uchi – Hugger vänster *dō*.)
Shi – Dra dig tillbaka med vänster fot samtidigt som du håller fram kortsvärdet åt vänster för att blockera.
9. Uchi – Ta ett steg bakåt med vänster fot och inta vänster hassō no kamae.
10. Uchi – Kliv fram med vänster fot och hugg höger *dō*.
Shi – Ta ett steg bakåt med höger fot samtidigt som du
11. Shi – håller fram kortsvärdet åt höger med spetsen riktad neråt för att blockera Uchis svärd.
12. Shi – Kliv fram med höger fot framför vänster fot och vrid höften åt höger samtidigt som du först griper tag i Uchis överarm med vänster hand och därefter höjer ditt svärd i en stor rörelse bakåt.
13. Shi – Kliv fram med vänster fot
14. Shi – och hugg shōmen. Släpp taget med vänster hand samtidigt som du visar zanshin.
Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot medan du
15. Uchi – intar kamae o otoki. Dra in höger fot jämnfota till vänster och stå vänd mot Shidachi.
Shi – Dra in höger fot jämnfota till vänster och stå i kamae o otoki vänd mot Uchidachi.
16. Återvänd till er ursprungliga plats med vänster fot först.
- [17. *Nōtō*²
- 18.
- 19.
20. Hövlighet vid slut.]

¹ Borde vara högerfoten för att hamna i höger hasso, men bilden visar Uchi med höger fot fram. I nästa bild ska dock höger fot fram, vilket verkar något omständigt om höger fot redan är på plats.

² Återföra svärdet till baljan.