

神道霞流剣術

Shintō Kasumi Ryū Kenjutsu

Aisun (höger)

Ömsesidig tum¹.

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i *hassō no kamae*. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa. *Uchidachi* hugger mot ansiktet uppifrån när *Shidachi* attackerar Uchis vänstra underarm med ett höger *kesahugg* underifrån. Dessutom skär *Shidachi* vänster underarm ovanifrån med en vändande attack. Genom att utsätta *Uchidachi* för en så avsevärd påfrestning, avgår *Shidachi* med segern.

1. Etikett vid start (svärdens läge).
2. Ungefär 9 steg mellan er.
3. Uchi – Medan du med höger hand griper *tsuka* och utför *koiguchi o kiri* (att skjuta ut *tsuba* med tummen), glid fram med höger fot och dra svärdet.
Shi – Medan du med höger hand griper *tsuka* och utför *koiguchi o kiri*, glid fram med höger fot och dra svärdet.²
4. (*Chūdan no kamae*)
5. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
6. Uchi – Inta *chūdan no kamae*.
Shi – Inta *chūdan* medan du matchar *Uchidachi*s svärd.
7. Uchi – Dra dig stort tillbaka med höger fot och inta *hassō*.
Shi – Dra dig stort tillbaka med höger fot och inta *hassō*.
8. Uchi – Kliv fram först med vänster, sen höger fot och hugg *shōmen*.
Shi – Glid fram med höger fot något åt höger medan du svänger runt svärdet i en stor cirkel bakåt för att underifrån hugga vänster handled. (För att verkligen rita en cirkel i luften med svärdet, måste det svängas runt stort.)
9. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster *jōdan no kamae*.
Shi – Hugg vänster handled (stor cirkelrörelse).
10. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot medan du sänker svärdet åt höger och intar *kamae o toki*.
Shi – Visa *zanshin*. Utan att röra något annat, för fram höger fot jämfota till vänster fot för att efter det dra tillbaka vänster fot och visa *zanshin*.
11. Uchi – Dra in vänster fot till höger fot och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Glid fram med vänster fot jämfota till höger fot medan *kamae o toki* intas och stå ansikte mot ansikte.
12. Uchi – Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.
Shi – Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Syftar möjligen på timingen i *Shidachi*s motattack. En tum från *Ai-uchi*, ömsesidig träff.

² Texten är annorlunda disponerad än den för *uchi*, och beskriver att *shi* ska glida fram med höger fot när höger hand griper *tsuka* och sen ytterligare en gång till när svärdet dras ut. Tryckfel?

Aisun (vänster)

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i hassō no kamae. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa. Uchidachi hugger mot ansiktet uppifrån när Shidachi attackerar Uchis högra underarm med ett vänster kesahugg underifrån. Dessutom skär Shidachi vänster underarm ovanifrån med en vändande attack och står som rättmätig segrare.

1. (Kamae o toki)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta hassō och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta hassō, avancera mot *ma-ai*.
4. Uchi – Inta chūdan no kamae.
Shi – Inta chūdan medan du matchar Uchidachis svärd.
5. Uchi – Dra dig stort tillbaka med vänster fot och inta vänster hassō.
Shi – Dra dig stort tillbaka med vänster fot och inta vänster hassō.
6. Uchi – Kliv fram först med vänster, sen höger fot och hugg shōmen.
Shi – Kliv fram med vänster fot medan du svänger runt svärdet i en stor cirkel bakåt för att underifrån hugga höger handled.¹
7. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster jōdan no kamae.
Shi – Kliv fram med höger fot och sväng runt svärdet stort för att ovanifrån skära vänster handled.
8. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta kamae o toki.
Shi – [För fram höger fot jämfota till vänster fot för att efter det dra tillbaka vänster fot och] visa zanshin.²
9. Uchi – Dra in höger fot till vänster fot och stå ansikte mot ansikte.³
Shi – Glid fram med vänster fot jämfota till höger fot medan kamae o toki intas och stå ansikte mot ansikte.
10. Backa till er ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Kaminoda understryker åter vikten av en stor rörelse, men texten innehåller inget om att shidachi skall förflytta sig vänsterut. Jfr Aisun höger.

² Bilden är nog kopierad från motsvarande läge i Aisun höger, där Shi står med vänster fot fram. Texten är inte exakt samma, men beskriver att shi ska växla fot (och visa zanshin), vilket inte borde behövas.

³ Tryckfel? Jfr Aisun höger.

Ju
Örn

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i hassō no kamae. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa. Efter en andens kraftmätning ser Uchidachi sitt tillfälle och höjer med kraft och energi sitt svärd. Shidachi skär först vänster underarm, därefter höger underarm med ett tryck och står som segrare.

1. (Kamae o toki)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta hassō och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta hassō, avancera mot ma-ai.
4. Uchi – Inta chūdan no kamae.
Shi – Inta chūdan medan du matchar Uchidachis svärd.
5. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster jōdan no kamae.
Shi – Avancera med höger fot samtidigt som du med svärdet skär vänster handled med ett tryck (Det är viktigt att hugget pressar mot underarmen).
6. Uchi – På grund av situationen i vänster jōdan, dra dig tillbaka med vänster fot till höger jōdan no kamae.
Shi – Ta ett steg fram med vänster fot och skär höger handled med ett tryck, vilket fordras.
7. Uchi – Dra dig tillbaka med vänster fot och sänk svärdet till kamae o otoki.
Shi – Visa zanshin medan du för fram höger fot jämfota till vänster för att därefter dra tillbaka vänster fot.
8. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Dra in höger fot till vänster och inta kamae o toki.
9. Backa till er ursprungliga plats med vänster fot först.

Chibaraï

Bröstsvep

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i *hassō no kamae*. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa och intar *chūdan no kamae*. När Uchidachi kraftfullt svingar upp svärdet till *jōdan*, ser Shidachi möjligheten att hugga ett *kesahugg* tvärs över bröstet. Först efter att ha skurit höger underarm avgår Shidachi med segern.

1. (Kamae o toki)
2. (Chūdan no kamae)
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta *hassō*, avancera mot *ma-ai*.
4. Uchi – Inta *chūdan no kamae*.
Shi – Inta *chūdan* medan du matchar Uchidachis svärd.
5. Uchi – Dra dig tillbaka med höger fot och inta vänster *jōdan no kamae*.
Shi – Du ser tillfället och samtidigt som du höjer svärdet till vänster *hasso*, kliver du fram med höger fot och huggar *kesa* riktat mot en linje från högra sidan av halsen till vänster bröst.¹
6. Uchi – Kliv direkt fram med höger fot och hugg *kesa* riktat mot vänster hals.
Shi – Dra tillbaka höger fot jämfota med vänster samtidigt som svärdet förs högt upp över huvudet i en cirkulär rörelse för att undvika Uchis hugg. Håll spetsen riktad mot Uchis ansikte hela tiden. Gå samtidigt upp på tå så att du hamnar i en *tomoe*²-liknande *jōdan-no-kamae*.
7. Shi – (forts.) Vänd upp framåt och hugg höger underarm med höger fot.
Uchi – Retirera ett halvt steg med vänster fot.
8. Shi – Avancera ett halvt steg med höger fot. För att kunna stöta *suigetsu*, måste du ha kontroll över (Uchis) underarm.
Uchi – Dra dig tillbaka med vänster fot och inta *kamae o toki*.
9. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå ansikte mot ansikte.
Shi – Dra in höger fot till vänster och inta *kamae o toki*.
10. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Finns en text över bilden som lyder: Observera! För fram höger fot!

² Tomoe är en japansk abstrakt symbol. Har en böjd droppform, som ett stort kommatecken.

Sarin

Vänstercirkel

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i *hassō no kamae*. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa och intar *chūdan no kamae*. *Shidachi* ser sin chans och höjer svärdet till *jōdan* med enhandsfattning och hugger mot vänster underarm. *Uchidachi* svänger upp sitt svärd till *jōdan* och hugger rakt mot huvudet. *Shidachi* viker undan och segrar genom att skära *Uchi*s högra underarm.

1. *(Kamae o toku)*
2. *(Chūdan no kamae)*
3. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta *hassō* och avancera därefter med vänster fot först mot korrekt avstånd.
Shi – Inta *hassō*, avancera mot *ma-ai*.
4. Uchi – Inta *chūdan no kamae*.
Shi – Inta *chūdan* medan du matchar *Uchidachi*s svärd.
5. Uchi – Dra tillbaka höger fot och höj svärdet till *jōdan no kamae*.
Shi – Du ser tillfället och höjer svärdet till *jōdan* med enhandsgrepp (höger hand).
6. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg mot vänster underarm (tills svärdet hamnar vågrätt och håll vänster hand på höften).
- 7.
8. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg *kesa* från vänster hals.
(Stanna när svärdet är vågrätt.)
Shi – Undkom genom att sidoförflytta tillbaka åt vänster med vänster fot först, medan du svingar svärdet uppåt och över till din vänstra sida, då det är greppat med höger hand.
9. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg *Uchidachi*s högra underarm samtidigt som din vänstra hand griper tag i svärdet för att understödja hugget.
Avancera ett halvt steg med höger fot och stöt *suigetsu*.
Uchi – Retirera ett halvt steg med vänster fot.
10. Uchi – Dra tillbaka med höger och vänster fot för att ställa dig i *kamae o toki*.
Shi – Följ upp med *zanshin* samtidigt som du glider fram med vänster fot till din högra. Dra sen tillbaka höger fot för *kamae o toki*, för att därefter föra fram höger fot jämfota till vänster och dra tillbaka vänster fot.
11. Uchi – För fram vänster fot till höger för att fullföra *kamae o toki*.
Shi – För fram vänster fot jämfota till höger och stå ansikte mot ansikte.
12. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Nitō-ai

Sammanförda svärd

Sammanfattning: Uchidachi håller ett långsvärd i sin högra hand och ett kortsvärd i sin vänstra och står i *jūjidome no kamae*¹. Shidachi framåtskrider till lämpligt avstånd i *gedan no kamae*. Medan kampviljorna provas tillvinner Shi sig kontrollen över sammandrabbningens början. Uchidachi hugger hals först med långsvärdet, därefter med kortsvärdet. Genom att använda höften blockerar Shidachi anfallet. Uchidachi attackerar rakt fram utan minsta fördröjning, så när Shidachi parerar nästa attack, smiter Shi samtidigt igenom anfallslinjen åt sin vänster, svänger runt och segrar genom att skära Uchis nacke.

1. Uchi – Stå öga mot öga och håll *ōdachi* i höger hand, *kodachi* i vänster hand.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta en position så att kortsvärdets spets pekar mot strupen.
3. Uchi – För fram och höj långsvärdet. Placera den ovanpå kortsvärdets rygg för att utgöra *jūji no kamae*.
Shi – Från *chūdan no kamae*.
4. Uchi – Avancera till *ma-ai* med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Inta *gedan no kamae*.
5. Shi – Avancera till *ma-ai* med höger, vänster, höger fot.
6. Shi – Rikta stillsamt eggen uppåt.
7. Shi – Höj svärdsspetsen ända upp till ansiktet, underifrån.
8. Uchi – Kliv fram med höger fot samtidigt som du svingar upp *kodachi* för ett hugg och höjer *odachi* över huvudet på din högra sida.
Shi – Rikta svärdsspetsen rakt uppåt och dra vänster fot bakåt så att du hamnar i *hanmi*-position. Blockera Uchis långsvärd.
9. Uchi – Kliv fram direkt med vänster fot och hugg hals.
Shi – Dra tillbaka höger fot för att försvara höger flank. Blockera *kodachi* med svärdsspetsen riktad uppåt.
10. Uchi – Kliv fram med höger fot samtidigt som du hugger hals med ett *kesa* hugg riktat mot vänster halsled.
Shi – Ta ett steg fram åt vänster med vänster fot², ta upp svärdet längs med din högra sida. Parera avledande³ (med *ukenagashi*) och sväng runt åt vänster samtidigt.
11. Uchi – (Låt svärdsspetsarna falla ner till *gedan*.)
12. Shi – Dra dig stort tillbaka med höger fot samtidigt som du skär hals (vänster fot fram).
13. Uchi – Vrid dig åt höger och skjut fram vänster fot medan du intar *kamae o otoki*.
Shi – Visa *zanshin*.
14. Uchi – För fram höger fot jämfota till vänster och ställ dig mittemot Shidachi.
Shi – För fram höger fot jämfota till vänster och inta *kamae o toki*.
15. Vrid tillbaka och backa till er ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ I bildförklaringarna kallas den endast *Jūji no kamae*.

² På bilden förflyttar Shidachi sig med höger fot, vilket borde vara korrekt.

³ Här används *ukenagasu*, att ta emot och låta rinna (att parera med svärdets *shinogilinje*) vilket antyder en uppföljande attack, till skillnad från ovan, där *uketomeru* används, som betyder att ta emot och stoppa.

Ukekaeshi

Vändande parering

Sammanfattning: Ni avancerar mot det avgörande avståndet, Uchidachi från *hassō no kamae*¹ och Shidachi från *gedan no kamae*. Uchi hugger våldsamt mot ansiktet. Shi parerar avledande och svingar upp svärdet i en rörelse för att hugga mot ansiktet. Uchi utför en identisk manöver som åter pareras likadant, men genom att sidoförflytta sig åt vänster ger det uppföljande halshugget Shidachi segern.

1. (Kamae o toki)
2. Uchi – Från *chūdan no kamae*
Shi – Inta *chūdan no kamae*
3. Uchi – inta *jōdan no kamae*.
Shi – och sänk till *gedan no kamae*.
4. Uchi – Avancera mot *ma-ai*.
Shi – Avancera mot *ma-ai* med höger, vänster, höger fot.
5. Uchi – Du ser tillfället och tar ett steg fram med höger fot och
6. Uchi – hugger *shōmen*.
Shi – Parera avledande med *ukenagashi* och sväng upp ditt svärd till *jōdan* i en rörelse, samtidigt som du drar dig tillbaka något diagonalt åt vänster med vänster fot (detta innebär att pareringen sker på långt håll²).
- 7.
8. Shi – Ta ett steg fram med höger fot och hugg *shōmen*.
Uchi – Dra dig tillbaka något diagonalt åt vänster med vänster fot samtidigt som du parerar avledande med *ukenagashi*.
9. Uchi – Vidare tar du ett steg fram med höger fot och hugger *shōmen*.
Shi – Dra dig bakåt med vänster fot och parera med svärdsspetsen riktad neråt åt höger
10. Shi – Ta nu ett steg fram åt vänster med vänster fot och vrid kroppen så att svärdet vänder sig i pareringen, en *ukekaeshi* (den vändande pareringen sker på nära håll³).
11. Shi – Sväng runt till Uchis höger samtidigt som du höjer svärdet till *jōdan*.
Uchi – (Fäll ner svärdsspetsen till *gedan*.)
12. Shi – Dra tillbaka höger fot medan du hugger nacke (med ett skärande drag).
13. Shi – Visa *zanshin* medan du går ihop jämfota och växlar fot så att höger är främst.
Kamae o toki.
Uchi – Vrid upp och inta *kamae o toki*.
14. Uchi – Vänd tillbaka och dra in höger fot jämfota till vänster och avsluta mittemot Shidachi.
Shi – Dra in höger fot till vänster och stå mittemot Uchidachi.
15. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Bilderna visar *jōdan no kamae*.

² Tōma; avstånd för långt ifrån för att träffa med ett svärdshugg.

³ Chikama; avstånd för nära för att träffa med ett svärdshugg.

Surikomi

Gnid in

Sammanfattning: Båda parter befinner sig i *hassō no kamae*. Medan ni avancerar mot rätt avstånd söker ni efter ett mål att angripa och intar *chūdan no kamae*. *Shidachi* ser sin chans och föser ner *Uchi*s svärd åt sin vänster genom att skrapa sitt svärd längs med motståndarens. *Uchidachi* återhämtar sig direkt och hugger mot ansiktet. *Shidachi* slår undan svärdet med ett uppgående svep åt höger och vinner genom att utan väntan skära höger underarm¹.

1. Uchi – Avancera till *ma-ai* med vänster, höger, vänster steg.
2. (*Chūdan no kamae*)
3. Uchi – Inta *hassō* och avancera mot *ma-ai*.
- Shi – Inta *hassō* och avancera till *ma-ai* med vänster, höger, vänster steg.
4. Uchi – Glid fram med höger fot och inta *chūdan*.
- Shi – Glid fram med höger fot och matcha svärden.
5. Shi – Kliv fram med höger fot diagonalt åt vänster
6. Shi – samtidigt som du föser ner *Uchi*s svärd med ett glidande skärande.
- Uchi – Dra tillbaka vänster fot samtidigt som du placerar svärdet framför ditt högra lår för att blockera det pressande skäret från *Shis surikomi*².
7. Uchi – Dra in höger fot till vänster medan
8. Uchi – du vänder upp din svärdsegg³ och höjer svärdet över huvudet i en cirkelrörelse bakåt.
9. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg *shōmen*.
- Shi – Dra dig stort tillbaka med vänster fot samtidigt som du slår bort *Uchi*s svärd med svärdsryggen i en till höger uppåt svepande rörelse med svärdet riktat i 45° vinkel.
10. Uchi – Följ med i slaget och håll in svärdet mot kroppen.
- Shi – Dra bak höger fot och ställ dig jämfota i *hassō no kamae*.
11. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg *kesa*. Sikta mellan vänster axel och halsryggen.
12. Shi – Visa *zanshin*.
13. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå ansikte mot ansikte.
- Shi – Gå fram med vänster fot jämfota till höger och inta *kamae o toki*.
14. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Bildserien beskriver i både text och bild ett avslutande *kesa*hugg mot överkroppen.

² Teknik som syftar till att kontrollera motståndarens svärd genom att glida längs med *shinogilinjen* till *tsuba*.

³ *Uchidachi*s teknik kallas i texten för *makikaeshi*, en defensiv teknik mot stötar som fortgår i ett motangrepp.

Inchū Strupe

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi med ett kortsvärd i *mu no kamae*¹. Uchi intar chūdan no kamae varpå Shi tar kontroll över positionen med sitt svärd i huvudhöjd. När Uchi ser ett tillfälle och svingar upp sitt svärd, hugger Shi vänster underarm. Uchi fullföljer med ett hugg mot pannan varpå Shi fattar kortsvärdets kamlinje med vänster hand och vrider ner Uchis svärd åt sin höger. Shidachi för sin svärdsspets mot Uchidachis strupe och står som segrare.

1. Shi – Stå vänd mot Uchidachi med kodachi i höger hand.
- 2.
3. Uchi – Inta hassō och avancera mot ma-ai med vänster, höger fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger fot.
4. Uchi – Gå fram till ma-ai med vänster fot, glid sedan fram med höger fot och inta chūdan.
Shi – Glid fram med vänster fot samtidigt som du höjer kortsvärdet till huvudhöjd för att stoppa långsvärdet underifrån (håll vänster hand på höften och stå i hanmi).
5. Uchi – Dra tillbaka vänster fot och inta jōdan no kamae.
Shi – Kliv stort fram med höger fot, svinga upp kortsvärdet och hugg vänster underarm.
6. Uchi – Dra tillbaka vänster fot för att skapa tillräckligt med utrymme, kliv fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Blockera Uchis svärd genom att dra in höger fot till vänster fot samtidigt som du höjer vänster hand över huvudet för att stödja kortsvärdets *shinogi*, så att du hamnar i hanmi.
7. Shi – Vrid och förs ner² Uchis svärd åt höger och avancera direkt framåt med små steg (vänster, höger, vänster) medan du attackerar Uchi genom att rikta svärdsspetsen mot strupen.
Uchi – Ta ett steg tillbaka med vänster fot samtidigt som ditt svärd förs bak åt din vänster. Retirera sedan med höger, vänster fot medan du intar kamae o toki.
8. Uchi – Dra in höger fot jämfota till vänster och stå mitt emot Shi.
Shi – Visa Zanshin.
9. Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot, dra in höger fot till vänster och stå öga mot öga.
Shi – Sänk båda händerna och stå öga mot öga.
10. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ En stridsposition utan synlig form.

² Tekniken kallas *makiotoshi*.

Ukenagashi

Avledande parering

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi i mu no kamae. Shidachi parerar avledande Uchidachis hugg mot ansiktet med kortsvärdets kamlinje samtidigt som Shi vrider kroppen åt höger för att följa upp pareringen med ett segergivande hugg mot huvudet.

- 1.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot medan du intar hassō no kamae.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
3. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot och kliv därefter fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Parera hugget över huvudet med ukenagashi.
4. Shi – Kliv direkt fram åt höger med ett stort steg med höger fot samtidigt
5. Shi – som du hugger mot hals.
6. Uchi – Backa med höger, vänster, höger fot medan du intar kamae o toki. Dra sedan in höger fot till vänster och stå öga mot öga.
Shi – Dra in höger fot jämfota till vänster och inta kamae o otoki.
Ställ dig mittemot Uchidachi.
7. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Tsukidashi

Utskjutning

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi i chūdan hanmi no kamae. Uchidachi hugger ett kesahugg som tar sin början i Shidachis vänstra axel. Shidachi höjer sitt svärd över sin högra axel och segrar genom att hugga Uchis högra underarm.

- 1.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot medan du intar hassō no kamae.
3. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Glid fram med höger fot så att du hamnar i hanmi och höj kortsvärdet till chūdan no kamae.
4. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg kesa riktat mot hals.
Shi – Dra dig tillbaka med vänster fot¹ samtidigt som du höjer kortsvärdet rakt upp över höger axel.
5. Shi – Kliv fram med höger fot och hugg höger underarm.
6. Shi – Ta ett litet steg fram med höger fot och se till så att du har kontroll över underarmen för att stöta mot suigetsu.
Uchi – Retirera ett litet steg med vänster fot.
7. Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot medan du intar kamae o toki.
Shi – Dra sedan in höger fot till vänster och ställ dig mittemot Shidachi.
Shi – Dra in vänster fot jämfota till höger och inta kamae o toki.
Ställ dig mittemot Uchidachi.
8. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först

¹ Bilden tycks visa att Shidachi drar bak höger fot jämfota.

Miukedome

Tre blockeringar

Sammanfattning: Ni avancerar mot varandra och söker efter ett mål att angripa. Uchidachi i hassō no kamae och Shidachi i mu no kamae. Uchi intar chūdan no kamae varpå Shi tar kontroll över positionen med sitt svärd i huvudhöjd. Uchidachi hugger först mot vänster bål, därefter höger bål. Shidachi blockerar *dō*-huggen med svärdets shinogi-linje i ordningen vänster, höger och avgår med segern genom att hugga shōmen.

1. Shi – Stå vänd mot Uchidachi med kodachi i höger hand.
- 2.
3. Uchi – Inta hassō och avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger fot.
4. Uchi – Glid fram med höger fot och inta chūdan.
Shi – Glid fram med vänster fot samtidigt som
5. Shi – du höjer kortsvärdet till huvudhöjd för att stoppa långsvärdet underifrån.
6. Uchi – Dra dig tillbaka med vänsterfoten¹ och inta hassō no kamae.
7. Uchi – Kliv fram med höger fot och svinga upp svärdet.
8. (Uchi – Hugger vänster *dō*.)
Shi – Dra dig tillbaka med vänster fot samtidigt som du håller fram kortsvärdet åt vänster för att blockera.
9. Uchi – Ta ett steg bakåt med vänster fot och inta vänster hassō no kamae.
10. Uchi – Kliv fram med vänster fot och hugg höger *dō*.
Shi – Ta ett steg bakåt med höger fot samtidigt som du
11. Shi – håller fram kortsvärdet åt höger med spetsen riktad neråt för att blockera Uchis svärd.
12. Shi – Kliv fram med höger fot framför vänster fot och vrid höften åt höger samtidigt som du först griper tag i Uchis överarm med vänster hand och därefter höjer ditt svärd i en stor rörelse bakåt.
13. Shi – Kliv fram med vänster fot
14. Shi – och hugg shōmen. Släpp taget med vänster hand samtidigt som du visar zanshin.
Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot medan du
15. Uchi – intar kamae o toki. Dra in höger fot jämfota till vänster och stå vänd mot Shidachi.
Shi – Dra in höger fot jämfota till vänster och stå i kamae o otoki vänd mot Uchidachi.
16. Återvänd till er ursprungliga plats med vänster fot först.
- [17. *Nōtō*²
- 18.
- 19.
20. Etikett vid slut.]

¹ Borde vara högerfoten för att hamna i höger hassō, men bilden visar Uchi med höger fot fram. I nästa bild ska dock höger fot fram, vilket verkar något omständigt om höger fot redan är på plats.

² Att återföra svärdet till baljan.

内田流短杖術

Uchida Ryū Tanjōjutsu

Etikett

(Enbu kaishi¹)

1. Uchi – Vänd er mot shōmen i *sagetō*-ställning och hälsa med en bugning.
Shi – Håll staven i *sagejō*-ställning med höger hand.
2. *Sōgo no rei* (ömsesidig hälsning).
3. Luta överkroppen c:a 15° framåt, fäst blicken stadigt något framför era fötter.
Återvänd därefter stillsamt till er ursprungliga position.
4. Uchi – För svärdet till midjan (*taitō*).

Kote (vänster)

Underarm

Sammanfattning: Uchidachi kommer för att hugga mot ansiktet, vänd kroppen till höger om svärdet och slå Uchis vänstra underarm och kontrollera. Det är tekniken.

1. Uchi – Ta ett halvt steg fram med höger fot och dra svärdet.
2. Uchi – Inta *chūdan no kamae*.
3. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta *hassō no kamae*.
Avancera mot *ma-ai* med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Avancera mot *ma-ai* med höger, vänster fot från din position med staven vid höften².
4. Uchi – Kliv fram med höger fot
Shi – Sväng staven initialt bak åt höger och höj staven uppåt.
5. Uchi – Hugg shōmen (ända till *suigetsu*).
Shi – Kliv fram åt höger med höger fot, vrid med kroppen, och slå vänster underarm.
6. Uchi – Dra dig tillbakaq med höger, vänster fot. Dra in höger fot till vänster fot medan du intar *kamae o toki* och vänder upp mot *Shijō*.
Shi – Gå fram med vänster fot till höger fot.
7. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Stridsövningarnas början

² Kuriosa; *Haku* betyder att anlägga ett svärd vid höften. Tillsammans med *kanji* för *jō*-stav kan ordet också utläsas som *tsukizue*, jfr kata från *Shindō Musō Ryū*.

Kote (höger)

Sammanfattning: Uchidachi kommer för att hugga mot ansiktet, vänd kroppen till vänster om svärdet och slå Uchis högra underarm och kontrollera. Det är tekniken.

1. *(Chūdan no kamae)*
2. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta hassō no kamae.
Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
Shi – Avancera till ma-ai från vänster fot.
3. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Kliv fram åt vänster, vrid med kroppen, med vänster fot. Ta ett steg med höger fot samtidigt som du höjer staven längs med din vänstra sida och slår höger underarm.
4. Shi –
5. Uchi – Dra dig tillbaka med höger, vänster fot. Dra in höger fot till vänster fot medan du intar kamae o toki och vänder upp mot Shijō.
Shi – Gå fram med vänster fot till höger fot medan du ställer dig mittemot Uchidachi.
6. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Sutemi

Med risk för livet

Sammanfattning: Uchidachi kommer för att hugga mot ansiktet. Förflytta dig rakt in mot attacken¹ efter att svärdet har påbörjat sin rörelse² och blockera Uchis båda armbågar underifrån. Slå utan fördröjning ett rakt slag med handryggen i suigetsu på Uchi. Det är tekniken.

1. Shi – Håll jō med gyakute-fattning.
2. Uchi – Glid fram med vänster fot och inta hassō no kamae, avancera mot ma-ai med vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger, vänster fot.
3. Uchi – Hugg shōmen.
Shi – Stöt stavänden i golvet med en smäll samtidigt som höger hand glider ner till stavens mitt.
4. Shi – Gå in i attacken genom att sätta vänster knä i golvet samtidigt som du blockerar Uchis armar underifrån. Greppa staven i mitten och se till så att den utgör ett horisontellt rakt streck.
5. Shi – Slå suigetsu med vänster handrygg.
- 6.
7. Uchi – Dra dig tillbaka med vänster, höger, vänster fot och inta kamae o toki.
Shi – Lagg höger hand på höger knä och dra in höger fot till vänster häl medan du breder ut knät. Var vaksam och visa zanshin.
8. Uchi – Dra in höger fot till vänster och stå vänd mot Shijō.
Shi – För fram höger fot till vänster medan du reser dig.
9. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ *Irimi*, att förflytta sig mot en attack.

² *Go no sen*, att göra sitt motdrag efter öppningsdraget. Term ursprungligen från japanska brädspel som inom *būdō* används för att beskriva timingen i motangrepp.

Kuritsuke

Vira och fäst

Sammanfattning: Uchidachi kommer för att hugga mot huvudet. Tillvinn dig kontrollen genom att gå direkt med stavänden mot ansiktet. Efter att ha vridit ner och låst svärdet, stöt i sidan och kontrollera. Det är tekniken.

1. (Honte - Chūdan no kamae)
2. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta hassō no kamae.
Avancera mot ma-ai med vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
3. Uchi – Hugg shōmen.
Shi – Skjut fram vänster fot, lyft jō över huvudet och rikta den rakt mot Uchis ögon och håll kontroll.
4. Shi – Kliv fram med vänster fot och utför en kraftfull *kuritsuke*.
Uchi – Dra tillbaka vänster fot medan *kuritsuke* utförs¹.
5. Shi – Backa lite med höger fot först.²
6. Shi – På grund av din kroppsställning efter att ha utfört *kuritsuke*, stöt Uchidachi i sidan³ med *gyakute*-fattning.
7. Shi – Släpp taget med vänster hand medan du för fram höger fot jämfota till vänster och ställer dig vänd mot Uchidachi.
Uchi – Vrid och flytta höger fot jämns med vänster. Vrid dig och retirera med vänster, höger, vänster fot. Dra därefter in höger fot till vänster medan du intar *kamae o toki* och avslutar vänd mot Shijō.
8. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Med konnotationen 'så att *kuritsuke* kan utföras'.

² Tryckfel i boken, texten står vid Uchidachi, men bilden visar att Shijō förflyttar sig bakåt.

³ Ordagrant; Den del av buken där mjälten sitter.

Ushirozue

Bakom staven

Sammanfattning: Uchidachi drar och hugger med sitt svärd bakom dig. Undvik hugget genom att flytta dig fram åt höger och titta direkt över axeln bakåt mot svärdet. Slå Uchi i bröstkorgen med staven. Använd därefter staven som en hävstång och kontrollera Uchis högra hand. Det är tekniken.

1. (Honte - Kamae o toki)
2. Uchi – För in svärdet i bältet (taitō), håll dig vänd framåt.
3. Shi – Byt grepp till *gyakute* och avancera till en plats tre steg diagonalt till höger från Uchidachi.
4. Shi – Gå in tre steg framför Uchidachi och ställ dig med ryggen mot (börja med vänster fot och vänd dig på vänster fot i det 3:e steget).
5. Uchi – Gå framåt med höger, vänster, höger fot.
- Shi – Gå framåt med vänster, höger fot.
6. Uchi – Kliv fram med höger fot samtidigt som du
7. Uchi – trycker svärdsknappen (*tsukagashira*) mot Shijōs rygglut och sträcker ut vänster arm.
- Shi – Ta ett stort steg framåt till höger samtidigt som...
8. Uchi – Återvänd (med händerna) till höften och skjut ut *tsuba* med tummen.
9. Uchi – Kliv fram med höger fot och dra svärdet uppåt.
- Shi – ...du vrider dig åt höger och tittar över axeln.
10. Uchi – Sikta mot halsen med det följande *kesa*-hugget.
- Shi – Kliv in med höger fot
11. Shi – och slå *gyakute uchi* mot bröstkorgen.
12. Shi – Gå fram jämfota med vänster fot, fatta staven med vänster hand och släpp taget med höger hand för att gripa tag i Uchidachis högra handled ovanifrån
13. Shi – Kliv fram med vänster fot framför Uchi medan vänster hand fälls framåt och höger hand fälls ned till din framsida och håller kontroll.
- Uchi – Signalera att du ger efter för kontrollen genom att klappa vänster lår med vänster hand.
14. Uchi – Gå tillbaka (till din plats framför Shi) med vänster, höger, vänster fot.
- Shi – Lös gör Uchidachi medan
15. Uchi – För fram höger fot jämfota till vänster fot och ställ dig mittemot Shijō.
- Shi – du för fram höger fot jämfota till vänster fot och ställer dig mittemot Uchidachi.
16. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Suigetsu (vänster)

Solar plexus¹

Sammanfattning: När Uchidachi närmar sig för att hugga mot ansiktet flyttar du dig åt höger och stöter suigetsu underifrån och håller kontroll. Det är tekniken.

1. *(Honte - Kamae o toki)*
2. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta hassō no kamae.
Avancera mot ma-ai med vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
3. Uchi – Kliv fram på höger fot och hugg shōmen.
Shi – Ta ett steg framåt åt höger med höger fot medan du vrider med kroppen samtidigt som du sätter ned vänster knä i golvet och stöter suigetsu.
4. Uchi – Retirera med vänster, höger, vänster fot och inta kamae o toki.
5. Uchi – För in höger fot jämfota till vänster medan du ställer dig mittemot Shijō.
Shi – För fram vänster fot (och res dig upp) jämfota till höger och stå mittemot Uchidachi.
6. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Månens spegelbild på vattenytan. Ursprungligen en buddhistisk metafor för tingens sanna natur. I būdō syftar det på en träffpunkt under bröstbenet, som brukar översättas med solar plexus, då det kan vara en ordlek på det japanska ordet för solar plexus (*mizuochi*). Termen är ibland också en analogi för *sen*, initiativ.

Suigetsu (höger)

Sammanfattning: När Uchidachi närmar sig för att hugga mot ansiktet flyttar du dig åt vänster och stöter suigetsu underifrån och håller kontroll. Det är tekniken.

1. *(Honte - Kamae o toki)*
2. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta hassō no kamae.
Shi – Avancera mot ma-ai med höger fot.
3. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster fot och kliv fram på höger fot
Shi – Vrid kroppen åt vänster medan
4. Uchi – och hugg shōmen.
Shi – du sätter ned vänster knä i golvet och stöter suigetsu.
5. Uchi – Retirera med vänster, höger, vänster fot, för därefter in höger fot jämfota till vänster medan du intar kamae o toki och ställer dig mittemot Shijō.
Shi – Ställ dig upp medan du för fram vänster fot jämfota till höger och ställer dig mittemot Uchidachi.
6. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Shamen (vänster)

Tinning¹

Sammanfattning: När Uchidachi närmar sig för att hugga mot ansiktet flyttar du dig åt höger och slår nerifrån mot vänster tinning och kontrollerar. Det är tekniken.

1. *(Honte - Kamae o toki)*
2. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta hassō no kamae.
Avancera mot ma-ai med vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
3. Uchi – Kliv fram på höger fot och
4. Uchi – hugg shōmen.
Shi – Ta ett steg framåt åt höger med höger fot medan du vrider med kroppen samtidigt som du slår *shamen* med ett slag initerat bakifrån.
5. Uchi – Retirera med vänster, höger, vänster fot, för därefter in höger fot jämfota till vänster medan du intar kamae o toki och ställer dig mittemot Shijō.
Shi – För fram vänster fot jämfota till höger och ställ dig mittemot Uchidachi.
6. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Ung. ansiktets diagonal, jfr shōmen, ansiktets front.

Shamen (höger)

Sammanfattning: Uchidachi kommer för att hugga ansiktet. Flytta dig cirka 90° åt höger samtidigt som du höjer staven till jōdan. Slå ner svärdet för att därefter slå mot höger tinning. Det är tekniken.

1. *(Honte - Kamae o toki)*
2. Uchi – Glid fram ett halvt steg med vänster fot och inta hassō no kamae.
Avancera mot ma-ai med vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
3. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg shōmen.
Shi – Vrid kroppen cirka 90° åt höger samtidigt som du höjer staven rakt upp över huvudet.
4. Shi – Slå mitt på svärdet och dra direkt in staven till din vänstra sida.
Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot.
5. Shi – Svinga över staven mot din höger för att slå höger shamen.
6. Uchi – Retirera med höger, vänster fot medan du intar kamae o toki och för därefter in höger fot jämfota till vänster och ställ dig mittemot Shijō.
Shi – För fram vänster fot jämfota till höger och ställ dig mittemot Uchidachi.
6. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Kobushi kudaki

Krossa näven

Sammanfattning: Uchidachi närmar sig med svärdet i bältet för att hugga halsen med ett kesahugg. Blockera svärdet medan du backar, svinga därefter upp staven längs din vänstra sida och slå undan svärdet för att återigen svinga upp staven längs din vänster och slå mot huvudet. Det är tekniken.

1. *(Honte - Kamae o toki)*
2. *(Chūdan no kamae)*
3. *(Taitō)*
4. Uchi – För in svärdet i bältet och avancera mot ma-ai med höger, vänster fot.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
5. Uchi – Glid fram med höger fot och dra svärdet. Sikta mot höger hals.
6. Uchi – Dra och hugg i en rörelse med enhandsfattning.
Shi – Ta ett steg bakåt till vänster med vänster fot och blockera med stavänden riktad nedåt.
7. Shi – Sväng runt staven längs med din vänstra sida och slå svärdet.
8. Shi – Fortsätt rörelsen och sväng staven bakåt åt vänster medan
9. Shi – du tar ett steg fram med höger fot och slår shōmen.
10. Uchi – Retirera med höger, vänster fot medan du intar kamae o toki.
Shi – För fram vänster fot jämfota till höger och ställ dig mittemot Uchidachi.
11. Uchi – För in höger fot jämfota till vänster och ställ dig mittemot Shijō.
12. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

Sune kudaki

Krossa skenbenet

Sammanfattning: Uchidachi kommer för att hugga mot ansiktet. Förflytta dig fram åt vänster och sjunk ned med kroppen och slå mot skenbenet. Uchidachi attackerar halsen varpå du flyttar dig så att du hamnar med kroppen i en rät vinkel sett från Uchidachis höger. Håll kontroll över Uchis armbåge och slå i sidan med vänster knytnäve. Det är tekniken.

1. Shi – Växla till gyakute-fattning.
2. Uchi – Inta hassō no kamae.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
3. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster fot, kliv därefter fram på höger fot och hugg shōmen.
Shi – Ta ett steg fram med vänster fot åt vänster och...
4. Uchi – Öppna upp dig åt din vänstra sida¹ med vänster fot medan du intar vänster hassō no kamae.
Shi – ...vänd dig mot Uchidachi samtidigt som du sänker överkroppen, så att du är halvstående riktad mot Uchis främre skenben, som du slår med ett gyakute slag.
5. Uchi – Hugg ett kesahugg riktat mot halsen.
Shi – Blockera Uchis högra armbågsled med nedre delen av din högra knutna hand, som greppar staven.
6. Shi – Slå i sidan² med vänster knytnäve.
7. Uchi – Backa med vänster, höger, vänster fot och för sedan in höger fot jämfota till vänster och vänd upp mot Shijō (medan du intar kamae o toku).
Shi – Kliv fram med vänster fot jämfota till höger och stå vänd mot Uchidachi.
8. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

¹ Betyder kanske att vrida sig något åt höger mot Shijō och därmed skapa en öppning åt vänster.

² Återigen; den del av buken där mjälten sitter.

Irimi

In i angreppet¹

Sammanfattning: När Uchidachi närmar sig för att stöta, flyttar du dig bakåt och svänger upp staven till jōdan. Slå undan svärdet till höger. Uchidachi utnyttjar undanslagningen till en vändande attack mot ansiktet. Sänk kroppen och flytta dig åt vänster medan du svingar upp staven över huvudet och slår den mot bröstkorgen och kontrollerar. Det är tekniken.

1. (Honte - Kamae o toki)
2. Uchi – Avancera mot ma-ai med vänster, höger fot i Hassō no kamae.
Shi – Höj stavänden mot nacken och placera den vågrätt över axlarna.
3. Uchi – Skjut fram vänster fot stort² och gör en skenmanöver mot ögonen och dra in svärdet till vänster höft.
Shi – Avancera mot ma-ai med vänster fot.
4. Uchi – Kliv fram med höger fot och stöt suigetsu.
Shi – Tag ett kliv bakåt med vänster fot så att du hamnar i hanmi-position samtidigt som du höjer höger hand högt över huvudet.
5. Shi – Slå direkt ner svärdet till höger.
Uchi – Dra tillbaka vänster fot och
6. Uchi – sväng runt svärdet med en stor cirkelrörelse längs med din vänstra sida för att åter attackera.
Shi – Byt håll och sväng runt staven stort upp åt vänster.
7. Uchi – Kliv fram med höger fot och hugg shōmen.
8. Shi – Kliv fram med höger fot åt vänster och sätt vänster knä i golvet samtidigt som du slår Uchi i bröstkorgen.
9. Uchi – Dra dig tillbaka med vänster, höger, vänster fot medan du intar kamae o toki.
Shi – Res dig upp och gå ihop jämfota med vänster fot till höger.
10. Uchi – Dra in höger fot till vänster och ställ dig mittemot Shijō.
Shi – Ställ dig mittemot Uchidachi.
11. Backa till din ursprungliga plats med vänster fot först.

(Enbu shūryō³)

12. Uchi – Dra tillbaka höger fot jämfota till vänster och återför svärdet till midjan.
13. Buga mot varandra genom att luta er c:a 15° framåt.
14. Vänd er mot shōmen och hälsa av med en bugning.

¹ Ung. att inta det utrymme som uppstår hos angriparen vid en attack.

² Feltryck; står höger fot, men bilden visar vänster vilket borde vara korrekt. Jfr *Sakan* och *Ukan*.

³ Stridsövningarnas slut.